



**TECNO SPA**  
PIAZZA XXV APRILE 11 | 20154 MILANO ITALY  
WWW.TECNOSPA.COM | [PRESS@TECNOSPA.COM](mailto:PRESS@TECNOSPA.COM)  
T +39 0362 5351 | F +39 0362 535489

**Tecno. Prodotto, comunicazione e qualità.**

Ecco le linee in cui si articola l'inconfondibile design Tecno, alla base di tutti i nostri progetti.

I **prodotti Tecno** parlano da soli: si distinguono per l'alto contenuto di design e l'armonia tra forma e funzione, donando così ai progetti di interior design un carattere unico e uno stile peculiare. Sono prodotti dal carattere forte ma trasversale perché possono essere usati singolarmente o in abbinamento fra loro, adattabili quindi a tutte le esigenze progettuali.

Con Tecno è infatti possibile arredare intere aree lavorative o industriali, spazi domestici o istituzionali. Sono prodotti che possono essere utilizzati nella vita di ogni giorno, perfettamente fruibili da tutti nella loro semplicità ed essenzialità e che vivono negli spazi arredati.

Due le tipologie di prodotti: prodotti intramontabili, senza tempo, concepiti venti o trent'anni fa e continuamente aggiornati e rinnovati per venire incontro alle mutate esigenze del mondo del lavoro e della casa.

E prodotti innovativi nella forma e nella funzione, che rispondono ai cambiamenti del mercato lavorativo e domestico e reinterpretano lo stile Tecno nel futuro.

**Comunicare per Tecno**, attraverso immagini e testi, significa raccontare al pubblico il nostro design e il nostro stile. Significa produrre uno stile di vita, anche in ambito lavorativo, che sia il più possibile funzionale e attento alle nuove esigenze del mercato del lavoro, e che in più doni comfort, praticità, agevolezza, utilità. Significa infine migliorare la vita, permettere la socializzazione, portare benessere in tutti gli spazi da noi arredati attraverso l'uso quotidiano del design.

La **qualità Tecno** è un concetto culturale e un sistema di gestione dei processi operativi che ha da sempre contraddistinto la nostra azienda.

È un *modus operandi* sul quale non facciamo compromessi, che si riflette sul prodotto e sui servizi. Qualità del prodotto è cura dei dettagli, scelta dei materiali utilizzati e innovazione tecnologica, tutti elementi che contribuiscono a rendere i prodotti Tecno affidabili e senza tempo.

**Qualità dei servizi** vuol dire lavorare con i nostri interlocutori garantendo un alto livello di sicurezza, serietà e fiducia sia nelle consegne sia nella gestione di progetti molto complessi.

Ecco perché il nostro fine è quello di contribuire allo sviluppo di progetti che abbiano come prerogativa principale il design.

**Key words Tecno.** Tradizione, innovazione, design, personalizzazione, cultura, qualità, know-how, presenza.

Nato dopo una ricerca etnografica sull'ambiente di lavoro dal design di Pierandrei Associati e dalle competenze tecnologiche di Tecno, beta è il sistema operativo specificatamente pensato per rispondere alle esigenze dell'ufficio creativo e per dare nuova forma allo spazio, adattarsi ai comportamenti delle persone ed evolvere nel tempo.

L'ufficio creativo rappresenta l'attualità degli spazi di lavoro. Riducendo le mansioni ripetitive e concentrando l'attenzione sulla condivisione delle esperienze, oggi gli uffici sono -agora-contemporanee, dove stili di lavoro diversi si sovrappongono e dove il benessere della persona si trasforma in performance lavorativa.

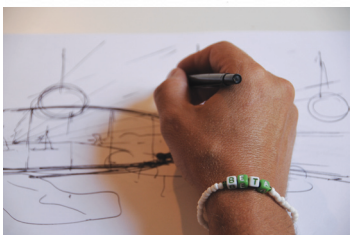
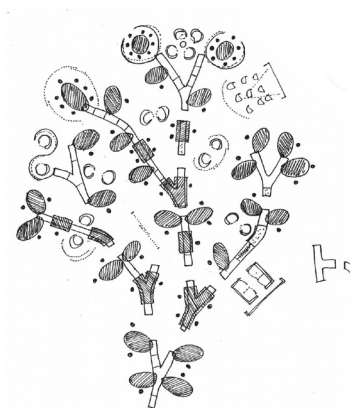
Avere uno spazio dove lavorare individualmente, potersi rilassare non solo nelle aree break, presentare il proprio lavoro anche in riunioni informali, sono i caratteri principali dell'ufficio contemporaneo di cui tutti abbiamo fatto esperienza. Ispirato alle logiche evolutive della natura, beta risponde a queste esigenze, e tramite una serie di elementi -fluidi e flessibili- facilita la riconfigurazione e il rinnovamento degli spazi di lavoro. Più che un semplice sistema, è un vero e proprio ambiente con una logica di crescita non lineare, che genera gli spazi senza limitarsi a riempirli.

Se dal punto di vista concettuale i caratteri sui quali beta lavora sono lo spazio, il tempo e l'uomo, dal punto di vista funzionale beta è concepito per contenere, mostrare e supportare. Grazie ai suoi componenti è in grado di poter configurare diversi layout da quelli più intensivi a quelli più evoluti gestendo fattori primari -quali la privacy, il rumore e le caratteristiche ambientali- in modo differente dai sistemi tradizionali e nello stesso tempo creando un maggior livello di interazione tra le persone.

Il sistema beta unisce tecnologia avanzata e materiali riciclabili (compresi gli imballaggi) con una logica naturale che consente al sistema di evolversi nel tempo. Infatti le caratteristiche costruttive di beta permettono alla fine del ciclo di vita o secondo programmi di manutenzione, di intervenire tramite la semplice sostituzione di alcuni componenti adeguando il sistema alle nuove esigenze e ripristinando il prodotto in condizioni di piena funzionalità.

Il sistema si compone di tre famiglie di elementi che sono: piani di lavoro (desk), i contenitori (backbone) e gli accessori. La logica di composizione di questi componenti è volta alla configurazione personalizzata degli spazi ed alla massima fruizione anche da parte di persone con handicap. L'intero ufficio creato da beta si configura come uno spazio disegnato attorno all'uomo.

**beta unopuntozero è stato premiato con il Red Dot 2010.**



### Backbone ... as a base

Il sistema beta è costituito da una struttura modulare di base chiamata -backbone- che come un albero genera crescita e -nutre- le postazioni di lavoro.

Il backbone agendo da infrastruttura consente lo sviluppo di beta svincolandolo dai limiti dimensionali dell'edificio e con le sue molteplici funzioni di contenimento, piano di appoggio e/o seduta, supporto strutturale per i piani di lavoro e divisione e modellazione degli spazi di lavoro, costituisce l'elemento strutturale e caratterizzante del sistema operativo.



Le dimensioni nominali del contenitore sono 1200 x 460 x h 520 mm, con le seguenti versioni disponibili:

- due vani a giorno, eventualmente passanti
- un vano a giorno e uno a doppio cassetto (eventualmente con vano a giorno passante)
- due vani con cassette
- un vano a giorno e uno con telaio estraibile (eventualmente con vano a giorno passante)
- due vani con telaio estraibile
- un vano a giorno e un vano con anta (eventualmente con vano a giorno passante)
- due vani con anta.

Il versionamento tramite ante, cassette, ecc può essere fatto indifferentemente sulle due facce del contenitore, alternando le aperture o collocandole sullo stesso lato; ogni versione si può facilmente modificare in ogni momento della vita del prodotto, adattandola ad una funzione differente.

La superficie esterna del contenitore in policarbonato e ABS (pelle, schienali e frontali di cassette, telai o ante) viene realizzata in un solo colore, disponibile nelle due versioni bianco opaco o verde beta.

Il contenitore è costituito da una base strutturale in acciaio con una percentuale di materiale riciclato superiore al 60% e differenti tipologie di materiali plastici.



### Desk ... an interaction platform

Un altro elemento essenziale di beta è la postazione di lavoro, ripensata specificatamente per l'ufficio creativo, ridefinendo una scrivania le cui dimensioni sono le stesse di quando si utilizzavano i grandi monitor CRT. Oggi, con l'utilizzo dei portatili, parte della superficie è sotto-utilizzata e quindi è stata rimodellata sulle nuove esigenze delle persone che lavorano.

Dato che sempre più dobbiamo incontrare persone al nostro tavolo, attorno ad uno schermo di computer o a un documento, la scrivania si trasforma per favorire piccole riunioni ed il risultato è un elemento ibrido, parte tavolo riunioni, parte postazione individuale in grado anche di contenere ed alimentare gli oggetti personali.

Il piano di lavoro è poggiante su una struttura metallica portante, e viene usato indifferentemente con i contenitori backbone o con le basi metalliche indipendenti; la struttura è composta da elementi in alluminio o acciaio, verniciati in colore bianco.

La struttura portante metallica realizzata in alluminio pressofuso, contenente mediamente una percentuale di materiale riciclato superiore al 30%, elementi di collegamento in acciaio con una percentuale di materiale riciclato superiore al 60%; piano di lavoro prodotto con pannelli di particelle di legno riciclato al 100%, con una classe E1 di emissione della formaldeide e certificati FSC.

Le dimensioni disponibili per i piani di lavoro per backbone, sono le seguenti:

- piani rettangolari profondità 800 mm, con lunghezza 1600, 1800 mm
- piani rettangolari profondità 1000 mm, con lunghezza 1800 mm
- piani sagomati monocolori di lunghezza 1600 e 1750 mm
- piani sagomati bicolore di lunghezza 1950 mm (dimensione della diagonale maggiore)

La struttura dei piani operativi su contenitore backbone, rettangolari o sagomati, è disponibile nelle due versioni: fissa con altezza del piano di lavoro 750 mm o regolabile con altezza del piano di lavoro 650-850 mm.

Le dimensioni disponibili per i piani meeting per backbone:

- piani rettangolari con profondità 1000 mm e lunghezza 1600, 1800 e 2000 mm

La struttura dei piani meeting per backbone, è fissa con altezza del piano di lavoro 1100 mm.

Le dimensioni disponibili per i piani meeting indipendenti, sono le seguenti:

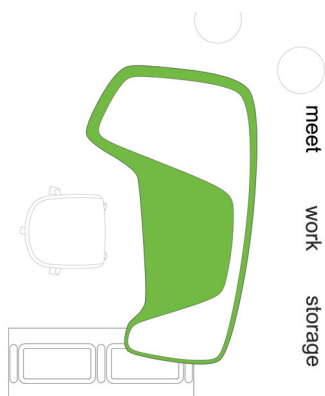
- piani circolari di diametro 1400 e 1600 mm
- piani quadrati con lato 1400, 1600 mm
- piani rettangolari con profondità 1000 mm e lunghezza 1600, 1800 e 2000 mm

La struttura dei piani meeting, è fissa con altezza del piano di lavoro 750 mm

Finiture piani nobilitati monocolori: bianco, verde e ocra

Finiture piani laccati monocolori: bianco, verde, ocra, grigio piombo, grigio medio, rosso e blu.

Finiture piani bicolore: verde beta con area meeting bianca, bianco con area meeting verde, bianco con area meeting ocra, bianco con area meeting grigio piombo, bianco con area meeting grigio medio, bianco con area meeting rosso, bianco con area meeting blu, bianco con area meeting bianco lucido.



### Accessori

Attorno al backbone e alle scrivanie, il panorama di beta è definito da accessori che vanno dagli elementi a supporto della sfera personale agli strumenti disegnati per aiutare le performance lavorative nell'ufficio.

- Il tavolino per contenitore backbone, ha la funzione di supporto per il posizionamento di strumenti di lavoro quali telefono, cellulare, stampante, ecc oppure piano di lavoro per meeting.

Il tavolo ha una sagoma circolare con diametro 700 mm, con una porzione sagomata per il passaggio dei cavi.

- Gli schermi sospesi per contenitore backbone e gli schermi sospesi per piani di lavoro hanno la finalità di essere uno strumento di comunicazione (es. l'utilizzo come superficie di scrittura) oltre che di separazione visiva

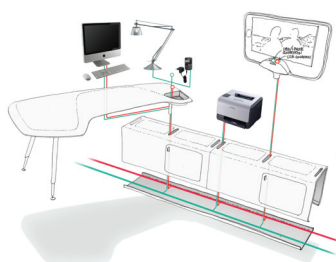
Nel caso si richieda un maggior livello di assorbimento acustico, il pannello può essere rivestito con un tessuto fonoassorbente elastico che viene calzato sul supporto in melaminico, dotato di tasche per il contenimento di varie elementi di uso quotidiano.

- Gli schermi portanti per contenitore backbone sono costituiti da un telaio metallico perimetrale poggiante sul contenitore backbone e sul pavimento, rivestito con un tessuto fonoassorbente elastico, dotato di tasche per il contenimento di varie elementi di uso quotidiano.

- I modesty panels, ottenuti tramite sagomatura di una lastra in policarbonato di colore bianco opalino, vengono installati nella parte inferiore del piano di lavoro.

- Set ruote per contenitore backbone, eventualmente è possibile dotare lo stesso di 4 ruote, posizionabili nel basamento che ne permettono una ampia libertà di movimentazione.

- Set accessori per sovrapposizione contenitori backbone.



### Elettrificazione

Il sistema beta prevede un sistema di elettrificazione integrato nella struttura stessa del prodotto: orizzontale e verticale attraverso la struttura del backbone, il passaggio dei cavi da backbone al piano viene gestito con l'utilizzo di clips di contenimento dei cavi che portano al top access a cui è destinato il montaggio della ciabatta elettrificata.

La particolare conformazione del contenitore permette di accedere all'impianto elettrico o dati dell'edificio secondo tre differenti approcci: collegamento da parete, collegamento da pavimento o collegamento da soffitto.



reddot design award  
winner 2010

BETA - RED DOT AWARD: PRODUCT DESIGN  
[WWW.RED-DOT.DE/PRESS](http://WWW.RED-DOT.DE/PRESS)

Red Dot | Press release

Marzo 2010  
Premio del design per Tecno spa  
**Beta ha vinto il red dot design award**

Con il suo innovativo design, beta, prodotto da Tecno, ha impressionato la giuria di uno dei premi di design più prestigiosi a livello internazionale. Nell'edizione 2010 del -red dot award: product design- beta è stato premiato per l'alto contenuto di design da una giuria composta da esperti. La serata di premiazione con più di mille invitati si terrà presso l'Opera House di Essen, il teatro Aalto, il 5 luglio 2010. A Essen, in Germania, capitale europea della cultura 2010, il prodotto sarà presentato in una mostra speciale della durata di quattro settimane presso il red dot museum nei pressi della miniera di carbone di Zollverein.

-Tutti i prodotti che hanno vinto il red dot design award hanno dovuto convincere una giuria internazionale di esperti. I prodotti si distinguono dalla massa per il loro design eccellente e approccio innovativo e dimostrano la loro qualità in una delle competizioni più difficili a livello mondiale- come spiega l'esperto di design Prof. Dr. Peter Zec, promotore del red dot design award. Quest'anno hanno partecipato alla selezione del -red dot award: product design- 4252 prodotti provenienti da designers e società di 57 nazioni.

#### **La presentazione dei prodotti vincitori nel red dot design museum**

Insieme agli altri prodotti vincitori, beta verrà esposto dal 6 luglio al 1 Agosto 2010 nella mostra - Design on stage – winners red dot award: product design 2010- presso il museo red dot nei pressi del 'Zeche Zollverein', luogo considerato patrimonio dell'umanità a Essen. Dopo questo periodo rimarrà esposto per un almeno un anno nella sezione permanente del museo red dot design. Con 1500 prodotti e più di 4000 metri quadri il museo red dot è una delle esposizioni di design contemporaneo più ampie al mondo.

#### **The red dot design award**

Oggi, il red dot design award, fondato nel 1955, è il più importante e conosciuto premio di design al mondo.

Si suddivide in tre discipline: -red dot award: product design-, -red dot award: communication design-, e -red dot award: design concept-.

Nel 2009 la competizione ha registrato circa 12.000 iscritti da più di 60 nazioni.

**PIERANDREIASSOCIATI**

**PIERANDREI ASSOCIATI**

**ALESSANDRO M. PIERANDREI | FABRIZIO M. PIERANDREI | STEFANO ANFOSSI**

**VIA BELLEZZA 7 | 20136 MILANO**

**T +39 02.58319844 | F +39 02.58434574**

**INFO@PIERANDREIASSOCIATI.IT | WWW.PIERANDREIASSOCIATI.IT**

Pierandrei Associati è uno studio di progettazione attivo in Italia e all'estero dal 1997. Passione e autonomia di pensiero guidano i tre associati - Alessandro Pierandrei, Fabrizio Pierandrei e Stefano Anfossi - in un approccio olistico alla professione che intende l'architettura o il design come parte di un sistema complesso che ingloba anche considerazioni emotive, sociali e comunicative. Un modo di operare innovativo che è stato premiato nel 2007 con la selezione di alcuni lavori alla mostra -The new Italian Design- alla Triennale di Milano.



Progetti che nascono da una -cultura del fare- appresa nei molti anni di collaborazione con Renzo Piano e Richard Rogers ma alla quale si unisce una sincera passione per il contemporaneo, nella consapevolezza della sua crescente complessità: passione che si ritrova anche nelle attività didattiche svolte per il Politecnico di Milano e altre università internazionali.

Tutte le opere di Pierandrei Associati mostrano l'atteggiamento aperto alla coesistenza di differenti culture e discipline: una -cross-fertilization- che definisce un processo intellettuale non lineare in cui tecnologia, comunicazione, scienza e arte contribuiscono ad intensificare l'esperienza degli utenti dei luoghi e degli artefatti progettati dallo studio.

Tra i progetti e le realizzazioni di maggior rilievo dello studio, flagship e concept stores per vari marchi di abbigliamento quali North Sails, Baci & Abbracci, Outrage; il Duomo Hotel a Rimini e lo showroom Maserati a Modena (entrambi con Ron Arad); il Queen Village a Cattolica, l'Atelier Notify e la nuova sede dell'Ordine dei Medici a Milano; gli uffici educational services Sun Microsystem e il Centro Nazionale Informazioni Aree Marine Protette all'Acquario di Genova. A questi si aggiungono spazi sperimentali e di ricerca tra i quali il padiglione itinerante L4M e le installazioni -Wow, linking the globe- e -Kulana Nalu: gli spazi della luminescenza-.